

Jednoramienna, świecznikowa lampa ścienna K-3993 z serii BARTEZ

Numer katalogowy	**5901425599085**
Kod producenta	**K-3993**
Seria	**BARTEZ**
Materiał	**metal**
Kolor	**czarny**
Rodzaj gwintu	E14
Źródła światła	**1**
Maksymalna moc jednej żarówki (W)	40W
Wysokość / długość (cm)	**20**
Szerokość / średnica (cm)	**11**
Głębokość (cm)	**26**
Stopień ochrony	IP20
Możliwość wymiany źródła światła	**tak**
Źródła światła w komplecie	**nie**
Barwa światła	**zależna od zastosowanej żarówki**
Możliwość podziału na dwa włączniki	**nie dotyczy**

Opis produktu

Klasyczne inspiracje w ówczesnych aranżacjach

Kinkiet z serii BARTEZ wpisuje się w ciągle popularny trend **retro**, którego głównym założeniem jest czerpanie garściami ze wzornictwa minionych dekad. Jego konstrukcja opiera się na dwóch, dekoracyjnie wygiętych pręcikach oraz stylizowanym uchwycie żarówki, nawiązującym bezpośrednio do **designu klasycznych świeczników**. Dzięki swojej ciekawej formie, kinkiet sprawdzi się w szczególności we wnętrzach klasycznych i rustykalnych, gdzie za sprawą charakterystycznego ale nienachalnego projektu, wniesie nie tylko sporo światła, ale również charakteru.

Model K-3993 powstaje z **malowanego proszkowo metalu**, natomiast całość utrzymywana jest w matowej czerni, która nadaje projektowi uniwersalności. Sama oprawa ma delikatny i smukły wygląd, jednak za sprawą solidnego wykonania i wysokiej jakości materiałów, nie musimy się martwić o jej trwałość.

Przemyślany projekt do przemyślanych wnętrz

Omawiany model został wyposażony w **gwint E14**, dzięki czemu możliwe było zachowanie odpowiednich rozmiarów oprawy, gdzie zbyt szerokie mocowanie zepsuło by cały efekt. Aby w pełni wykorzystać potencjał designu, bez wątpienia najlepszym wyborem będzie zakup specjalnej **żarówki typu płomyk**, która doskonale zgra się z oprawą i doda charakteru każdemu pomieszczeniu. Warto wspomnieć że w ramach serii BARTEZ, możemy również znaleźć podwójny kinkiet oraz lampy wiszące w kilku rozmiarach, co ułatwia urządzenie mieszkania lub domu w jednolitym stylu.