



## Lampa ogrodowa K-7179A6/2 z serii RETTO - czarno-złota

|                                   |                                        |
|-----------------------------------|----------------------------------------|
| Numer katalogowy                  | <b>5901425566773</b>                   |
| Kod producenta                    | <b>K-7179A6/2<br/>CZARNY/ZŁOTY</b>     |
| Seria                             | <b>RETTO</b>                           |
| Materiał                          | <b>stop aluminium, szkło</b>           |
| Kolor                             | <b>czarny, złoty</b>                   |
| Rodzaj gwintu                     | <a href="#">E27</a>                    |
| Źródła światła                    | <b>2</b>                               |
| Maksymalna moc jednej żarówki (W) | <a href="#">60W</a>                    |
| Wysokość / długość (cm)           | <b>230</b>                             |
| Szerokość / średnica (cm)         | <b>65</b>                              |
| Stopień ochrony                   | <a href="#">IP44</a>                   |
| Możliwość wymiany źródła światła  | <b>tak</b>                             |
| Źródła światła w komplecie        | <b>nie</b>                             |
| Barwa światła                     | <b>zależna od zastosowanej żarówki</b> |

### Opis produktu

## Lampa ogrodowa K-7179A6/2 z serii RETTO

Niecodzienna lampa, której klosze przypominają kosze- na szkło poprowadzono dekoracyjną kratkę. Samo szkło nie jest przezroczyste, zachowano je w macie. Sama podstawa lampy, oraz góra kloszy ma drobne, dekoracyjne urozmaïcenia, dzięki czemu całość nabiera eleganckiego (ale nieprzesadzonego) wydźwięku. Gama kolorystyczna jest kwestią wyboru nabywcy. Jeśli ktoś jest zainteresowany najbardziej uniwersalną opcją warto skłonić się ku czarnej opcji, z kolei do ogrodu niestroniącego od niecodziennych rozwiązań warto dobrać czarno/złotą barwę. Zarówno na jednej jak i na drugiej w oczy nie rzucają się osadzone na konstrukcji pyły bądź drobne zabrudzenia, których niestety przy otwartej przestrzeni nie sposób uniknąć.